IIºA - MÚSICA

UNIDAD Nº3: DOMINANDO EL RITMO

OA - CONTENIDOS:

OA 3: Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo, entre otras

CONTENIDOS: Patrones rítmicos, pulso, precisión rítmica.

EVALUACIÓN:

Calificación Nº1:
17 de Agosto
2 Ticket de Salida (50%)
Análisis Musical (50%)

Calificación Nº2:
21 de Septiembre
Autoevaluación (40%)
Presentación Final (60%)

DESCRIPCIÓN SESIONES:

SEMANA 1 (27 de Julio)
Recuerdan principales figuras rítmicas trabajadas durante el año, incorporando la figura de semicorchea y sus agrupaciones.

SEMANA 2 - (3 de Agosto) Ticket de salida Nº1 (25%)
Identifican auditivamente aciertos y errores rítmicos a partir de variados ejemplos rítmicos, relacionando duraciones con figuras rítmicas, patrones rítmicos característicos del estilo y un pulso constante.

SEMANA 3 (10 de Agosto) Ticket de salida Nº2 (25%)
Identifican auditivamente aciertos y errores rítmicos a partir de variados ejemplos rítmico-melódicos, relacionando duraciones con figuras rítmicas, patrones rítmicos característicos del estilo y un pulso constante.

SEMANA 4 (17 de Agosto) - Evaluación: Análisis de Interpretación Musical (50%) - Cierre Nota 1
Evalúan interpretación musical, identificando aciertos y áreas a mejorar sobre criterios de precisión rítmica, patrones rítmicos de estilo y pulso.

SEMANA 5 (24 de Agosto)
Reconocen principales aciertos y errores sobre propio análisis interpretativo realizado, identificando oportunidades para la mejora y clarificando conceptos.

SEMANA 6 (31 de Agosto) -
Percuten secuencia rítmica extensa, demostrando precisión rítmica acorde a los patrones rítmicos del estilo y proponiendo ritmos personales durante sección libre.

SEMANA 7 (7 de Septiembre) - Autoevaluación (40%)
Evalúan su propia interpretación musical, identificando aciertos y áreas a mejorar sobre criterios de precisión rítmica y pulso constante.

SEMANA 8 (21 de Septiembre) - Presentación Final (60%) - Cierre Nota 2
Percuten secuencia rítmica extensa, demostrando precisión rítmica acorde a los patrones rítmicos del estilo y integrando ritmos personales durante sección libre.

SEMANA 9 (28 de Septiembre)
Reconocen principales aciertos y errores sobre presentación final, identificando oportunidades para la mejora y clarificando conceptos.

SEMANA 10 (5 de Octubre)
Realizan actividades de semana de las artes.