IV - MÚSICA

LECTURA MUSICAL Y BANDLAB

OA:

Experimentar con diversos estilos musicales contemporáneos, utilizando diferentes recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnologías).
Crear música para expresar emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar recursos de producción y al aplicar elementos del lenguaje musical (ritmo, armonía, duración, tono, entre otros).

EVALUACIÓN:

22-23 de Abril
Nota acumulativa clase (40%) +
Trabajo final (40%)
+ Autoevaluación (20%)

Cada dos clases se realizará una actividad evaluada (Clase 2, 4, 6) y en la clase N°8 realizarás una autoevaluación del trabajo que has realizado durante la unidad como también la entrega del trabajo final.

Sesiones/Clases:

Semana N°1: Seleccionar asignatura artística a profundizar.
Semana N°2: Reconocer notas musicales en partitura, relacionando símbolos y nombres. (Acumulativa 1)
Semana N°3: Escribir en software musical breves melodías a partir de la lectura musical.
Semana N°4: Reconocer notas musicales en partitura, relacionando símbolos y nombres. (Acumulativa 2)
Semana N°5: Escribir en nuevo instrumento digital breves melodías a partir de la lectura musical.
Semana N°6: Reconocer figuras rítmicas en partitura, relacionando símbolos y nombres. (Acumulativa 3)
Semana N°7: Escribir en nuevo instrumento digital breve melodía con nuevas figuras rítmicas.
Semana N°8: Identificar fortalezas y áreas a mejorar del trabajo realizado a partir de breve autoevaluación (Entrega final).
Semana N°9: Retroalimentación entre pares sobre el trabajo realizado durante la unidad.