****Colegio San Luis Beltrán - Vespertino**

**Asignatura: Tecnología de la Informática y telecomunicaciones**

**Profesor(a): Santiago Llantén Cano**

**EVALUACIÓN SUMATIVA DE TECNOLOGIA
POWERPOINT Y CIBERACOSO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Fecha envío de Evaluación** | **02/11/2020** |
| **Fecha límite devolución Evaluación** | **13/11/2020** |

|  |
| --- |
| **NOMBRE:** |
| **CURSO:** | **PUNTAJE:** | **NOTA:** |

 **INSTRUCCIONES**

1. Lea Atentamente cada pregunta antes de responder.
2. Puede apoyarse en las guías enviadas anteriormente para responder esta evaluación.
3. Al finalizar esta evaluación, debe enviarla en los plazos estipulados al el/la docente de asignatura a su correo. En caso de responder de forma impresa, debe entregarla en el mismo colegio.

 I.- **Responda de forma resumida las siguientes preguntas (2) ptos**.

1. ¿Qué es PowerPoint?

R:

1. ¿Para qué se ocupa PowerPoint?

R:

1. Qué es una diapositiva aplicando el concepto a PowerPoint?

R:

1. ¿Para qué sirve la regla que aparece en el borde superior PowerPoint?

R:

1. ¿Dónde aparece el nombre de la presentación en la cual trabajamos?

R:

1. ¿Para qué sirve la vista previa?

R:

 II.- **Marque la opción que sea correcta (2) ptos**.

1. **DE QUE MANERA INGRESAMOS A POWERPOINT 2010**

1. ICONO/IZQUIERDA DE LA PANTALLA/WORD
2. INICIO / TODOS LOS PROGRAMAS  / MICROSOFT OFFICE / POWERPOINT 2010
3. WORD/INICIO/DERECHA DE LA PANTALLA.
4. NINGUNA DE LAS ANTERIORES.
5. **QUE FRAGMENTOS CONTIENE LA Pestaña ANIMACION:**

1. FUENTE,PORTAPAPELES,PARRAFO,ESTILOS
2. PAGINAS,TABLAS,PARRAFO,TEXTO
3. ANIMACION, ANIM. AVANZADA, INTERVALOS
4. IMÁGENES, TABLAS, ILUSTRACIONES, TEXTO
5. **QUE TIPO DE DIAPOSITIVA CREARE, SI PONGO TITULO,TEXTO Y ALGUN OBJETO**
6. DOS OBJETOS
7. SOLO EL TITULO
8. CONTENIDO CON TITULO
9. TITULO Y OBJETOS
10. **QUE PASOS DEBO SEGUIR PARA ORDENAR MISDIAPOSITIVAS:**

1. PESTAÑA INSERTAR Y HERRAMIENTA TABLA
2. PESTAÑA VISTA Y CLASIFICADOR DE DIAPOSITIVA
3. PESTAÑA REFERENCIAS Y HERRAMIENTA TABLA DECONTENIDO
4. PESTAÑA VISTA Y HERRAMIENTA ZOOM
5. **QUE PROCEDIMIENTO DEBO SEGUIR PARA INSERTAR EL CONTENIDO DE WORD EN POWERPOINT**

1. PESTAÑA INSERTAR, NUMERO DE DIAPOSITIVA, ACEPTAR
2. PESTAÑA INICIO, NUEVA DIAPOSITIVA, DIAPOSITIVA DEL ESQUEMA
3. PESTAÑA DISEÑO, ESTILOS DE FONDO, FORMATODEL FONDO
4. PESTAÑA INICIO, SECCION, AGREGAR SECCION
5. **COMO PERSONALIZAR CADA DIAPOSITIVA CON UN TEMA DISTINTO:**

1. FICHA DISEÑO, CLIC DERECHO EN TEMA, SELECCIONAR ”ESTABLECER COMO TEMA PREDETERMINADO”

1. FICHA DISEÑO, CLIC DERECHO EN TEMA, SELECCIONAR ” APLICAR A LAS DIAPOSITIVAS SELECCIONADAS “

1. FICHA DISEÑO, CLIC DERECHO EN TEMA, SELECCIONAR ” APLICAR A TODAS LAS DIAPOSITIVAS “
2. NINGUNA DE LAS ANTERIORES.
3. **PARA QUE SERA UTIL** “ **SMARTART** ” **EN POWERPOINT:**

1. PARA ORGANIZAR DIAPOSITIVAS
2. PARA INSERTAR MUSICA EN DIAPOSITIVAS
3. PARA INSERTAR DIAGRAMAS u ORGANIGRAMAS
4. PARA ESQUEMATIZAR IMÁGENES
5. **QUE PASOS SEGUIR PARA HACER ANIMACIONES ENUNA DIAPOSITIVA:**
6. SELECCIONAR EL OBJETO, ESCOGER LAANIMACION Y VISTA PREVIA
7. SELECCIONAR LA DIAPOSITIVA, AGREGARANIMACION Y ESCOGER
8. SELECCIONAR EL TEXTO, PANEL DEANIMACION Y ACEPTAR
9. NINGUNA DE LAS ANTERIORES
10. **LAS TRANSICIONES TRABAJAN MEJOR CON:**

1. IMAGENES
2. DIAPOSITIVAS
3. MUSICA
4. ARCHIVOS
5. **COMO INSERTAR AUDIO Y/O VIDEO EN UNA DIAPOSITIVA :**

1. PESTAÑA EDITAR TEXTO Y COLOREA
2. PESTAÑA RELLENO IMAGEN
3. PESTAÑA INSERTAR, CLIC
4. NINGUNA DE LAS ANTERIORES

 III.- **Responda en forma resumida las preguntas sobre CIBERACOSO (2) ptos**.

* 1. ¿Qué es CIBERACOSO?

R:

* 1. En el siguiente párrafo a que términos nos estamos refiriendo “Son aquellas palabras o giros que se introducen en una lengua a fuerza del uso, y también a las nuevas acepciones que adquieren vocablos ya existentes. Por ejemplo: clickear, emoticón, navegador.

R:

* 1. Que es anglicismos?

R:

* 1. ¿Con la siguiente definición, indique a que nos referimos?

“Es una palabra extranjera que se utiliza en otra lengua pero que mantiene, la estructura y significado del lenguaje original”

 R:

 IV.- **A continuación hay un listado de tipos de CIBERACOSO, debe poner el numero en los párrafos de más abajo según corresponda (4) ptos**.

1. **Ciberbating (ciberhumillación)**
2. **Ciberbullying (ciberacoso)**
3. **Enfoque**Bystander
4. **Fake News**
5. **FOMO** (fear of missing out)
6. **Gossip**
7. **Grooming (Ciber-embaucamiento)**
8. **Happy Slapping**
9. Hater**y**Troll
10. **Infoxicación**
11. **Nomofobia**
12. **Phonbie**
13. **Phubbing**
14. **Sharenting**
15. **Sex-casting**
16. **Sexting**
17. **Sextorsión (extorsión sexual)**
18. **Stalkear**
19. **Tecnoadicción**
20. **Vamping**

\_\_\_\_\_\_ Es un fenómeno donde los jóvenes graban o fotografían a sus profesores con sus teléfonos móviles con el objetivo de difundir las imágenes para burlarse de ellos.

\_\_\_\_\_\_ Noticias falsas cuyo objetivo es la desinformación o la manipulación

\_\_\_\_\_\_ Se define como la grabación de contenidos sexuales a través de la webcam y la difusión de los mismos por e-mail, redes sociales o cualquier canal que permitan las nuevas tecnologías.

\_\_\_\_\_\_\_ Es una forma de explotación sexual y una práctica delictiva que consiste en la realización de chantaje bajo amenaza de publicar o enviar el material gráfico en el cual la víctima se muestra en actitud erótica, pornográfica o manteniendo relaciones sexuales.

\_\_\_\_\_\_ Se define como la incapacidad de desconectar del teléfono móvil en horario nocturno o cuando nos vamos a dormir, sin interrupciones ni supervisión alguna. Esta práctica está muy extendida entre los más jóvenes, pero también es habitual entre adultos, que aprovechan los momentos de desconexión nocturna para conectarse a internet de manera indiscriminada

\_\_\_\_\_\_ Es el deseo incontrolable de estar conectado a las TIC, y un comportamiento que puede causar malestar y un deterioro en la vida del individuo.

­­­­\_\_\_\_\_\_ Forma de acoso y espionaje que consiste en monitorizar de forma compulsiva la actividad de una persona en las redes sociales.

\_\_\_\_\_\_ Consiste en el envío de contenidos de tipo sexual (principalmente fotografías y/o vídeos desnudos –nudes– o en actitud sexual) producidos de forma voluntaria por la propia persona emisora