

Estimados apoderados de 3º Básico:

Junto con saludar, les enviamos sugerencia de calendarización de esta semana 25 de Unidad 3.

SEMANA 25 (19 al 23 de octubre)

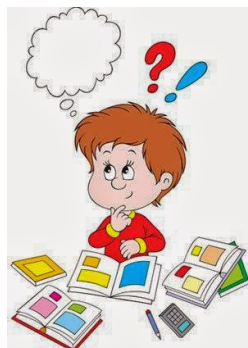
DÍA	ASIGNATURA	ACTIVIDAD
Lunes 19	Matemática	Guía N° 3 “¿Qué es el perímetro?”
Martes 20	Lenguaje	Guía N° 3 “Expresión oral y declamación”
Miércoles 21	Ciencias	Guía N° 3 “Movimiento de los planetas”
Jueves 22	Historia	Guía N° 3 “Familias Romanas”
Viernes 23	Orientación	¿Lo escondo o no lo escondo?

Este calendario los puede ayudar como familia a organizar la semana del estudiante.

RECUERDA REVISAR Y COMPLETAR EL CALENDARIO DE ACTIVIDADES ONLINE

Algunas sugerencias: imprimirlo, o bien copiarlo en una hoja y pegarlo en un lugar visible para él o ella.

Les recordamos que estas actividades deben ser enviadas al correo de cada profesor(a) hasta el día lunes 26 de octubre

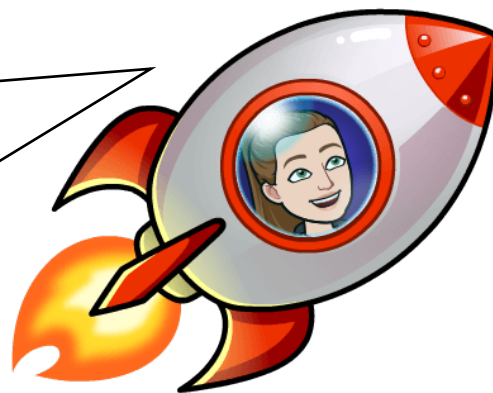


Guía n°3: “Expresión oral y declamación”

Nombre: _____ Curso: _____

OBJETIVO DE ESTA GUÍA: Practicar mi expresión oral y declamación de poemas, a través de actividades prácticas, demostrando perseverancia y ganas de mejorar.

Vamos avanzando pasito a pasito en nuestro proyecto. Hoy nos toca practicar nuestra expresión oral, es decir el cómo nos comunicamos para entregar mensajes con efectividad.
¡Vamos a practicar!



REPASO GUÍA N°2

Antes de comenzar con esta nueva guía, repasemos lo aprendido en la guía anterior:

Crea un poema, de los aprendidos en la guía anterior. Indica el tipo de poema que hiciste y luego pégalo y realízalo aquí:

El tipo de poema que escogí fue:

Realiza o pega el poema aquí:

Actividad n°1 – Graba un audio creando una historia creativa y espontánea. Para hacerlo, sigue los siguientes pasos:

1 Busca un **dado** en tu casa, o descarga una aplicación de dado en el celular.



2 **Lanza el dado 3 veces en total:** una para escoger un personaje, otra para elegir un escenario y la última para escoger una situación. Pinta los que te tocaron.



3 Ya teniendo todos los elementos necesarios, **graba tu audio contando esta historia.** La idea es que sea un audio espontáneo, es decir no necesitas practicar antes. Igualmente recuerda que lo escuchará otra persona (profesora), por lo que debes hacerlo y decirlo lo más claro posible. ¡Tú puedes!

¡Lanza el dado!						
PERSONAJE	Un monstruo de dos cabezas	Un dragón que no lanza fuego	Una princesa muy valiente	Un robot destartado	Un oso poco feroz	Una estrella que habla

¡Lanza el dado!						
ESCENARIO	Dentro de una cueva escondida	En una granja	En un cálido desierto	En un lago	En un castillo mágico	En un bosque encantado

¡Lanza el dado!						
SITUACIÓN	Se encuentra una capa mágica	Fue atrapado por un tornado	Se perdió en el espacio	Lo separaron de su amigo	Se comió una cereza envenenada	Perdió la memoria

Actividad n°2 – Lee el siguiente poema. Luego, prepara una “declamación” sobre este. Sigue las siguientes indicaciones para lograrlo:

¿Cómo preparo mi declamación?

1. Leo el poema una y otra vez, hasta que ya lo lea de manera fluida.
2. Me aprendo el poema de memoria. Esto me permitirá recitar las palabras de corrido.
3. Cuando ya me sé el poema de memoria, agrego expresión para que sea una declamación: gestos, entonación (altos y bajos en la voz), y mucha mucha pasión, sintiendo lo que el poema dice.
4. Le pido a alguien que me grabe haciendo mi declamación. La estructura será:
 - Digo mi nombre y curso
 - Declamo el poema, comenzando por su título y autor/a.
 - Hago una reverencia y doy las gracias.



MUUUUUY



¡Muy bien! Ahora debes enviar al correo de tu profesora lo siguiente:

- Fotos de esta guía (completa)
 - Audio de la actividad n°1
 - Video de la actividad n°2
- ¡Sabemos que te irá súper!

A continuación, se encuentra el poema que debes declamar en esta guía:

La bicicleta

Eduardo Polo

La bici sigue la cleta
 por una ave siempre nida
 y una trom suena su peta...
 ¡Qué canción tan perseguida!

El ferro sigue el carril
 por el alti casi plano,
 como el pere sigue al jil
 y el otoño a su verano.

Detrás del hori va el zonte,
 detrás del ele va el fante,
 corren juntos por el monte
 y a veces más adelante.

Allá se va el corazón
 en aero plano plano
 y con él va la canción
 escrita en caste muy llano.

Polo, E. (2003). En *Chamario*. Caracas: Ekaré.



AUTOEVALUACIÓN

Responde las siguientes preguntas reflexionando sobre cómo lo hiciste en expresión oral y declamación:

- Si tuviese que colocarme una nota de 1 a 7, ¿cuál me colocaría a mi mismo en mi expresión oral demostrada en esta guía? ¿por qué esa nota?

NOTA: _____

Porque... _____

- ¿Qué cosas debo mejorar de mi "declamación" para el producto final? Menciona al menos una:
