**6º BÁSICO U1: DESCUBRIR Y EXPRESAR LA MÚSICA CHILENA.**

ESCUCHANDO NUESTRAS MÚSICAS: ZONA NORTE

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_ Puntaje: \_\_ / 52

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE**: Identificar auditivamente instrumentación musical, escuchando activamente repertorio tradicional de Zona Norte de Chile.

**COMENTARIOS ADICIONALES:** Esta actividad se enmarca en descubrir y apreciar expresiones musicales de nuestro país, en este caso del Norte de Chile, descubriendo su instrumentación característica e identificando sus sonoridades en distintas audiciones. Esta sesión se caracteriza por priorizar el escuchar mucha música ¡Disfrútala!

**INSTRUCCIONES GENERALES:** Esta guía tiene dos actividades, la primera busca descubrir los instrumentos musicales de la zona norte, por lo tanto, observa su video y registra tus apuntes en la tabla. En la segunda actividad es necesario escuchar cada uno de los audios e identificar su instrumentación presente. Esta actividad será evaluada a partir de los criterios de evaluación de la última página.

**TIEMPO ESTIMADO DE REALIZACIÓN**: 1 hora.

**FECHA DE ENTREGA:** Miércoles 20 de Mayo. *(Se puede enviar antes)*

**MÚSICA NORTINA DE CHILE**

Cómo ya hemos descubierto anteriormente, nuestro país se caracteriza por poseer variada música según su zona geográfica, variando sus ritmos, su instrumentación, sus letras y su sentido. La zona norte no es la excepción y presenta una sonoridad particular, con instrumentos únicos y pertenecientes a pueblos originarios de Latinoamérica. Recordemos que nuestra zona norte tiene frontera con Perú y Bolivia, por lo tanto, estos tres países comparten gran parte de sus ritmos e instrumentación, legado del Imperio Inca.

**ACTIVIDAD 1. CONOCIENDO Y DESCRIBIENDO INSTRUMENTOS.**

Observa el siguiente video, reconociendo los instrumentos presentes en él y describiendo, con tus propias palabras, su tipo de sonoridad a partir de ideas, percepciones o emociones que te pueda evocar. El primero estará a modo de ejemplo, completa los demás.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Link**: <https://www.youtube.com/watch?v=rFWRGGHqWmk&t=>  **Nombre** **del** **video**: Instrumentos Musicales Norte de Chile  **Canal**: Daniela Reygada Pizarro |

|  |  |
| --- | --- |
| **INSTRUMENTO** | **¿CÓMO DESCRIBIRIAS SU SONIDO?** |
| 1. Charango | *Tiene un sonido muy agudo, parece una guitarra pero mucho más ‘chillona’. Tiene muchas cuerdas y las tocan muy rápido, tocando todas al mismo tiempo. Me gusta su sonido, me recuerda a la música que escucha mi papá.* |
| 2. |  |
| 3. |  |
| 4. |  |
| 5. |  |

**ACTIVIDAD 2.** **IDENTIFICAR INSTRUMENTOS ESCUCHANDO MÚSICA INSTRUMENTAL**

Después de haber reconocido la sonoridad de algunos instrumentos característicos de la zona norte de nuestro país, es momento de reconocerlos en distintas música nortina, priorizando los formatos instrumentales. Es importante recordar que la música característica de esta zona de Chile también tiene presente otros instrumentos que ya conoces con anterioridad tales como: Guitarra, Caja y otros insturmentos de percusiones menores como el pandero, palo de agúa, cascabeles, etc.

**INSTRUCCIÓN**: Escucha cada una de elas siguientes audiciones y reconoce los instrumentos presentes y ausentes. Recuerda marcar con una X cada opción. La primera audición estará realizada a modo de ejemplo. ¡Escucha su audio y compara los resultados!

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AUDICIÓN Nº1** | | |  | **AUDICIÓN Nº2** | | |
| Illapu – Bailando en Isluga  <https://www.youtube.com/watch?v=73oU802SwqU> | | | Bafona - Cueca de Chiapa  <https://www.youtube.com/watch?v=G_B7LqlHibQ&amp=> | | |
| **INSTRUMENTO** | **PRESENTE** | **AUSENTE** | **INSTRUMENTO** | **PRESENTE** | **AUSENTE** |
| Charango | X |  | Charango |  |  |
| Bombo Legüero | X |  | Bombo Legüero |  |  |
| Caja |  | X | Caja |  |  |
| Zampoña | X |  | Zampoña |  |  |
| Quena | X |  | Quena |  |  |
| Guitarra | X |  |  | Guitarra |  |  |
| Percusiones menores | X |  |  | Percusiones menores |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AUDICIÓN Nº3** | | |  | **AUDICIÓN Nº4** | | |
| Inti Illimani – Altura  *(Video en vivo. ¡Puedes ver los instrumentos!)*  <https://www.youtube.com/watch?v=wCqkkjbzIEY> | | | Inti Illimani - Flor de Sancayo  <https://www.youtube.com/watch?v=3UNQZsd55wE> | | |
| **INSTRUMENTO** | **PRESENTE** | **AUSENTE** | **INSTRUMENTO** | **PRESENTE** | **AUSENTE** |
| Charango |  |  | Charango |  |  |
| Bombo Legüero |  |  | Bombo Legüero |  |  |
| Caja |  |  | Caja |  |  |
| Zampoña |  |  | Zampoña |  |  |
| Quena |  |  | Quena |  |  |
| Guitarra |  |  |  | Guitarra |  |  |
| Percusiones menores |  |  |  | Percusiones menores |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AUDICIÓN Nº5** | | |  | **AUDICIÓN Nº6** | | |
| Grupo Pucallpa – El Cóndor Pasa  <https://www.youtube.com/watch?v=VvlpKAyYZC4> | | | Arak Pacha - Tuntuna de los negros  <https://www.youtube.com/watch?v=1YGR3up4ylU> | | |
| **INSTRUMENTO** | **PRESENTE** | **AUSENTE** | **INSTRUMENTO** | **PRESENTE** | **AUSENTE** |
| Charango |  |  | Charango |  |  |
| Bombo Legüero |  |  | Bombo Legüero |  |  |
| Caja |  |  | Caja |  |  |
| Zampoña |  |  | Zampoña |  |  |
| Quena |  |  | Quena |  |  |
| Guitarra |  |  |  | Guitarra |  |  |
| Percusiones menores |  |  |  | Percusiones menores |  |  |

**¿CÓMO EVALUAREMOS ESTA GUÍA?**

¡Aquí puedes comprobar si has realizado todo lo necesario para un mejor aprendizaje!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nº DE ACTIVIDAD Y CRITERIOS** | **P. O** | **P. T** |
| **ACTIVIDAD 1.** *1 punto por cada nombre y 2 puntos por cada descripción. (12 puntos)* | | |
| Registra el nombre de los instrumentos musicales nortinos tradicionales presentes en video. (4 pts) |  |  |
| Describe con sus propias palabras la sonoridad o características de cada instrumento. (8 pts) |  |  |
| **ACTIVIDAD 2**. *1 punto por cada instrumento musical presente o ausente. (30 pts.)* | | |
| Reconoce instrumentación presente y ausente de Audición Nº1 (5 pts.) |  |  |
| Reconoce instrumentación presente y ausente de Audición Nº2 (5 pts.) |  |
| Reconoce instrumentación presente y ausente de Audición Nº3 (5 pts.) |  |
| Reconoce instrumentación presente y ausente de Audición Nº4 (5 pts.) |  |
| Reconoce instrumentación presente y ausente de Audición Nº5 (5 pts.) |  |
| Reconoce instrumentación presente y ausente de Audición Nº6 (5 pts.) |  |
| **ASPECTOS GENERALES** *(10 pts.)* | | |
| Entrega la guía en los plazos correspondientes o justifica su atraso con anterioridad. (5 pts) |  |  |
| La guía tiene una letra legible y/o su formato permite su lectura apropiada (fotos o archivos) (5 pts) |  |  |
| **PUNTAJE FINAL:** | \_\_\_/ 52 | |

P.O: Puntaje Obtenido.

P.T: Puntaje Total.

**¡Un gran abrazo musical a todos!**

**¡Escuchen mucha música y disfrútenla!**