



PLAN LECTOR 2018
1º Y IIº MEDIO

MES DE EVALUACIÓN	PRIMERO MEDIO A	PRIMERO MEDIO B	SEGUNDO MEDIO A y B
ABRIL	<i>La contadora de películas</i> Hernán Rivera Letelier	<i>Campos de Fresas</i> Jordi Sierra I Fabra	<i>El Túnel</i> Ernesto Sábato
MAYO	<i>Campos de Fresas</i> Jordi Sierra I Fabra	<i>La contadora de películas</i> Hernán Rivera Letelier	
JULIO	<i>Alicia en el país de las maravillas</i> Lewis Carroll	<i>El principito</i> Antoni de Saint Exupery	<i>El perfume</i> Patrick Suskind
AGOSTO	<i>El principito</i> Antoni de Saint Exupery	<i>Alicia en el país de las maravillas</i> Lewis Carroll	<i>Maze Runner</i> James Dashner
OCTUBRE	<i>Zahorí II</i> Camila Valenzuela	<i>Carta de amor a los muertos</i> Ava Dellaira	

NOVIEMBRE	<i>Carta de amor a los muertos</i> Ava Dellaira	<i>Zahorí II</i> Camila Valenzuela	
-----------	--	---------------------------------------	--



PLAN LECTOR 2018
IIIº y IVº Medio

MES DE EVALUACIÓN	TERCERO MEDIO A	TERCERO MEDIO B	CUARTO MEDIO A	CUARTO MEDIO B
MARZO	<i>Plan lector a elección</i>	<i>La contadora de películas</i> Hernán Rivera Leletier	<i>1984</i> George Orwell	<i>1984</i> George Orwell
ABRIL	<i>Plan lector a elección</i>		<i>Cómo agua para Chocolate</i> Laura Esquivel	
MAYO	<i>Demian</i> Herman Hesse	<i>Plan lector a elección:</i> - <i>La ciudad está triste</i> - <i>Ángeles y solitarios</i> Ramón Díaz Eterovic	<i>Travesuras de la niña mala</i> Mario Vargas Llosa	
JUNIO	<i>Aura</i> Carlos Fuentes		<i>El regreso de la vija dama</i> Friedrich Durrenmatt	

JULIO	<p><i>Antígona</i> Jean Anouilh</p>	<p><i>Travesuras de la niña mala</i> Mario Vargas Llosa</p>	<p><i>Obras dramáticas a elección:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Bodas de sangre</i> (García Lorca) - <i>Hechos consumados</i> (Juan Radrigán) - <i>El emperador Jons</i> (Eugene Gladstone) - <i>El velero en la botella</i> (Jorge Díaz) 	<p><i>El Principito</i> Antoine de Saint Exupéry</p>
AGOSTO	<p><i>Obras dramáticas a elección:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La casa de Bernarda Alba</i> (García Lorca) - <i>La viuda de apablaza</i> (Germán Luco Cruchaga) - <i>Casa de Muñecas</i> (Henrik Ibsen) - <i>Fedra</i> (Jean Racine) 	<p><i>Obras designadas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Frankentein</i> (Mary Shelley) - <i>Drácula</i> (Bram Stoker) - <i>El retrato de Doryan Gray</i> (Óscar Wilde) - <i>El extraño caso del Dr. JeKyll y Mister Hyde</i> (Robert Stevenson) - <i>La ceslestina</i> (Fernando de Rojas) - <i>Don Quijote de la Mancha Editorial ZIGZAG</i> (Cervantes) 	<p><i>Libro a elección</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Arráncame la vida</i> (Ángeles Mastreta) - <i>Inés del alma mía</i> (Isabel Allende) - <i>Hija de la Fortuna</i> (Isabel Allende) 	
SEPTIEMBRE	<p><i>El amor en los tiempos del cólera</i> Gabriel García Márquez</p>	<p><i>Álex</i> Pierre Lemaitre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Tengo miedo torero</i> (Pedro Lemebel) - <i>Los detectives salvajes</i> Roberto Bolaño 	
	<p><i>Delirium</i></p>	<p><i>Escrito en el agua</i></p>		

OCTUBRE	Lauren Oliver	<i>Paula Hawkins</i>		
NOVIEMBRE	<i>Plan lector a elección</i> - <i>Los huesos en el jardín</i> Henning Mankell	<i>Plan lector a elección:</i> - <i>Delirium</i> Lauren Oliver - <i>Los huesos en el jardín</i> Henning Mankell		